

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

**CONCORSO NAZIONALE
"LA LETTERATURA ITALIANA D'ISTRIA, FIUME E DALMAZIA"**



Fiume. Riva Szapary Editore: W.L.Bp. - Illustratore: ND

Esili

percorso interdisciplinare sul tema dell'esilio dalla lettura di

***Verde Acqua* di Marisa Madieri**

Tiziana Comunale, Anna Dodesini, Valeria Fenili, Sara Palazzi,
Lodovico Allas, Alessandro Dolci, Joana Liti, Daniele Villa

Classe Quinta L, Liceo scientifico Mascheroni, Bergamo
2013-2014

Il presente lavoro si configura come uno studio di approfondimento interdisciplinare sul *tema dell'esilio* nato come spunto di riflessione dalla lettura del romanzo *Verde Acqua* di Marisa Madieri.

Dopo la presentazione dell'analisi del testo alla classe, è stato svolto, come ricerca di un gruppo di studenti, un percorso nel mondo dell'arte, della musica, del cinema e del teatro, partendo dagli eventi storici che determinarono l'esodo di *Marisa* e dalle suggerzioni letterarie offerte dalle pagine del libro.

Come per un ipotetico allestimento di pannelli di una mostra espositiva si è cercato di selezionare brani, poesie, immagini e musiche che commentassero il tema dell'esilio così come liricamente, ma al tempo stesso razionalmente, l'autrice riannoda il filo della sua storia mescolando passato e presente alla ricerca delle proprie origini e della propria identità di frontiera.

Ad una prima parte, quindi, interamente dedicata al romanzo, ne segue una seconda costituita da una sorta di viaggio sul tema dell'*esilio* il cui filo conduttore è garantito dalla molteplicità di approcci e di sfumature con cui il romanzo si presta alla lettura.

L'edizione del libro seguita – Einaudi, Torino 2006 – consta di una *Prefazione* di Ermanno Paccagnini e di una *Postfazione* del marito dell'autrice, Claudio Magris, che hanno fornito le linee guida dell'interpretazione e la bibliografia del romanzo.

INDICE

<i>Premessa</i>	pag 1
PARTE PRIMA “Verde Acqua”	pag 3
<i>Analisi del romanzo</i>	pag 4
<i>L’esodo istriano-giuliano-dalmata</i>	pag 15
<i>Breve excursus sulla letteratura dell’esodo</i>	pag 40
PARTE SECONDA “il tema dell’esilio”	pag 42
<i>L’esilio e la letteratura</i>	pag 43
Dante, Foscolo e il Risorgimento romantico, Joyce	
<i>L’esilio , la musica e l’arte risorgimentali</i>	pag 53
Il Va’ Pensiero, i Profughi di Parga di Hayez	
<i>L’esilio e il cinema</i>	pag 55
Tangos - L'esilio di Gardel	
<i>L’esilio e il teatro</i>	pag 57
Magazzino 18 di Simone Cristicchi	
<i>Bibliografia</i>	pag 61