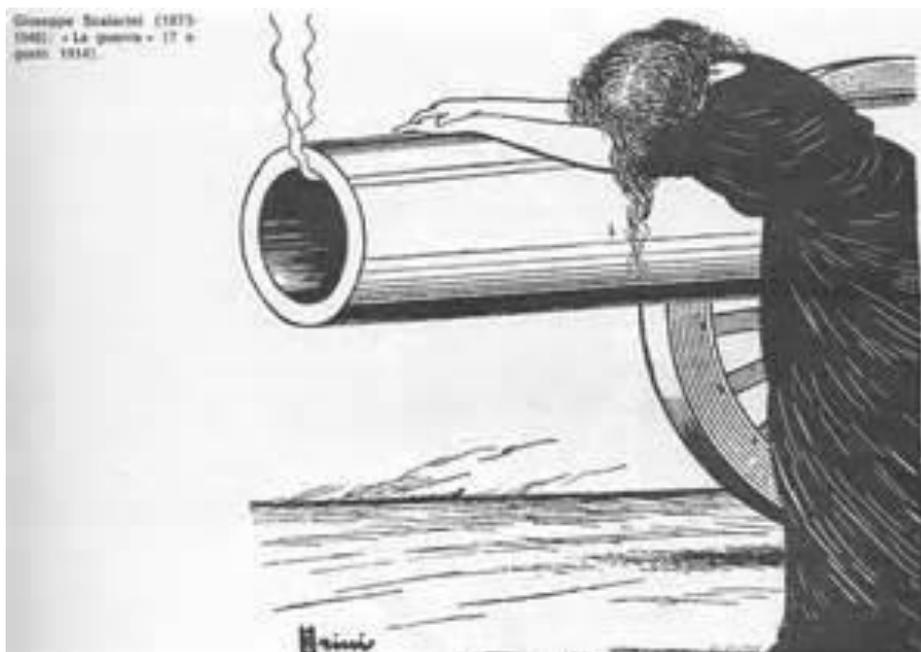




MOSTRA BIBLIOGRAFICA E DOCUMENTARIA SULLA PRIMA GUERRA MONDIALE  
A cura del prof. Rodolfo Vittori



VISITABILE NEGLI ORARI DELLA BIBLIOTECA DAL 6 DICEMBRE 2016  
PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI AL CURATORE PROF. VITTORI

La mostra bibliografico-documentaria sulla Prima guerra mondiale curata dal prof. Rodolfo Vittori è allestita presso la biblioteca del Liceo Mascheroni. Si articola in tre sezioni diverse:

a) Mostra bibliografica.

In questa sezione sono esposti i libri della nostra biblioteca che trattano l'argomento della prima guerra mondiale. Si va dai testi della più recente storiografia italiana ed internazionale fino a importanti documenti (relazioni, memoriali, guide ...) editi negli anni Venti e Trenta da alcuni protagonisti come il gen. Capello o da alcuni enti come il Touring Club italiano che all'epoca fu interventista e che nel dopoguerra si impegnarono nella sacralizzazione della memoria del conflitto. Ogni libro è accompagnato da una scheda descrittiva ed illustrativa. Esiste anche una sezione dedicata a Bergamo e la Grande Guerra con memorie di militari bergamaschi e altri testi che trattano di questo argomento.

Di queste opere è disponibile un catalogo bibliografico.

b) Mostra storica.

Attraverso alcune decine di pannelli cartacei è possibile ripercorrere cronologicamente lo svolgimento del conflitto dall'attentato di Sarajevo alla sua conclusione nel 1918, passando in rassegna per motivi di spazio soprattutto i fronti europei. L'esposizione adotta un taglio divulgativo e i testi sono alternati a immagini fotografiche e carte geografiche dei teatri di guerra.

c) Mostra documentaria.

Completa la mostra storica, una sezione documentaria articolata in quattro settori:

- La vita dei militari nelle trincee attraverso brani tratti dai diari, dalle memorie o dalle lettere di alcuni soldati italiani
- Una rassegna sintetica del dibattito politico tra neutralisti e interventisti che si svolse in Italia tra agosto 1914 e maggio 1915. Qui si espongono alcuni documenti già editi dalla storiografia e altri inediti trovati dal curatore della mostra. Le classi possono richiedere copia di tali documenti per poterli analizzare e interpretare come importanti fonti storiche. Tra i documenti ve ne sono anche alcuni prodotti e diffusi in Bergamo.
- Una selezione di manifesti e cartoline propagandistici utilizzati dai vari governi in guerra. Si tratta di una forma di comunicazione iconografica largamente usata durante il conflitto e diffusa in decine di milioni di copie sia per rafforzare il morale dei combattenti, sia per convincere la popolazione civile della necessità politica e morale del conflitto. E' possibile richiedere copia di un CD-ROM contenente alcune decine di questi manifesti e cartoline.
- Si espongono infine per la prima volta alcuni numeri originali molto rari del settimanale nazionalista italiano "Avvenimenti" edito a Milano relativi ai primi mesi del 1915 che trattano le manifestazioni interventiste in Italia e che pubblicano immagini fotografiche, alcune anche a colori, del conflitto e dei suoi protagonisti politici e militari. Degne di rilievo l'ottica nazionalista e antigiolittiana, l'apertura al nuovo movimento futurista, anch'esso impegnato nella campagna a favore della guerra, ma anche le tecniche fotografiche e tipografico-editoriali che vengono adottate per la sua realizzazione. Questo

periodico è stato recentemente donato, assieme ad altri libri e documenti, dalla prof.ssa Gigliola Gandolfi e si espone in questa sede per la prima volta.

A corredo della mostra sono disponibili inoltre:

- Il catalogo bibliografico dei libri e dei documenti esposti;
- Un Cd-rom con una selezione di manifesti e cartoline propagandistiche;
- Una selezione di siti web sulla Prima guerra mondiale che offrono soprattutto approfondimenti su aspetti poco noti del conflitto come gli itinerari sui luoghi italiani della guerra, o riproduzione di importanti documenti.
- Una selezione di prodotti audiovisivi disponibili sul web