

## Untitled – Senza titolo

<p>I look outside I see a huge plain of sand, I look inside I see a gloomy waste land. There comes a tide made of barriers and walls, rigid bans with no core, 'cause the sun doesn't rise anymore when the black curtain falls. There's no room for one's love, there's a door but it's locked, fastened tight, no more soul, no more light over there, far above ... just blood, toil, tears and pain, to remind us that bridges were not built in vain. Ruins and bones, narrow paths all around, walls of grey bricks and stones and of sirens and chains the grim sound. When the black curtain fell and made two out of one, it was winter and hell. "This won't happen again," someone now seems to yell, so do you – I can tell – "Let's make one out of two!"</p> <p>by Laura Moro</p>	<p><i>Guardo fuori vedo un'immensa distesa di sabbia, guardo dentro vedo una cupa terra desolata. Arriva una marea di barriere e di muri, rigidi bandi privi di essenza, perché il sole più non sorge quando cala il sipario nero. Non c'è spazio per l'amore, c'è una porta ma è chiusa a chiave, è impenetrabile, non c'è più anima, non c'è più luce laggiù, lassù ... solo sangue, fatica, lacrime e dolore, per rammentarci che i ponti non furon costruiti invano. Rovine e ossa, stretti sentieri tutt'intorno, muri di grigi mattoni e di pietre e di sirene e catene il lugubre suono. Quando il sipario nero calò e divise il mondo in due, fu l'inverno e l'inferno. "Non accadrà mai più," qualcuno sembra ora gridare, anche tu – io lo so – "Facciamo di due un'unica casa!"</i></p> <p><i>di Laura Moro</i></p>
---	--