

RELAZIONE FINALE SUL PROGETTO -BERGAMOSCIENZA 2020

che, in emergenza CoViD-19, presenta come unico laboratorio LA CUCINA DEI SUONI

Progettazione:

In gennaio 2020 con i tutor che hanno aderito al progetto per l'edizione prevista per gennaio avevano ideato un percorso denominato FISICO O FISICA? dedicato allo studio del movimento attraverso le misure di grandezze fisiche effettuate con gli strumenti di uno smartphone. In aggiunta, era prevista la predisposizione di uno spettacolo teatrale la cui sceneggiatura era impostata sul testo di M. Enzensberger IL MAGO DEI NUMERI.

Purtroppo alla fine di febbraio 2020 le attività didattiche in presenza sono state sospese e la progettazione per BGSC2020 interrotta.

Gli studenti coinvolti come guide sono stati 35, di classi 3 DS e 4D. Degli studenti-guida, i tutor sono stati **26 (tutti provenienti dalla classe 4D)**

REALIZZAZIONE :

Le attività di progettazione del laboratorio effettivamente presentato si sono avviate nel mese di maggio, dopo che i docenti si sono sollevati con l'Associazione BergamoScienza che aveva progettato solo attività online a cura di giovani ricercatori e rivolte al pubblico dei social. La progettazione è avvenuta a distanza attraverso chiamate in Meet con gli studenti tutor ed è continuata per tutta l'estate. La loro completa realizzazione è avvenuta entro la prima decina di Settembre, insieme con la formazione delle guide.

Si sono utilizzate ancora le figure degli studenti-tutor, spesso in prima persona progettisti dell'esperimento presentato. I tutor sono divenuti intermediari tra gli studenti guida e l'esperienza, in prima persona formatori dei compagni.

Agli studenti guida è stato chiesto di scegliere l'esperimento da presentare, gli stessi si sono distribuiti in modo equilibrato sulle esperienze.

Le attività di formazione sono state condotte dagli studenti-tutor, con l'aiuto della docente. La maggior parte si è svolta al pomeriggio, a distanza.

Per soddisfare le richieste di visita da parte delle classi interne, del liceo, e dei colleghi, si è optato per proporre il laboratorio alle visite delle classi del liceo tre giorni prima dell'apertura del Festival. Purtroppo la finestra è stata aperta agli interni solo poco prima perché il laboratorio è stato preparato in poco tempo e con poco anticipo sull'apertura ufficiale del Festival, ma la maggiore zavorra è consistita nella scarsa possibilità di provare in presenza con le guide.

Che cosa pensano i visitatori

I questionari di gradimento non sono stati consegnati ai visitatori, per ovvie difficoltà organizzative; si sono avute solo delle impressioni durante e a fine laboratorio da parte dei

responsabili delle prenotazioni, in ogni caso, sempre tutte molto positive, per l'audacia della proposta, per la significatività degli esperimenti, per la preparazione delle guide e per la chiarezza della presentazione. Alcune difficoltà tecniche hanno altresì minato le trasmissioni, quali scarsa qualità video ed audio delle nostre strumentazioni (subito sostituite), piuttosto che crollo della nostra rete (risolta con utilizzo della banda 3G dei ragazzi) o difficoltà di ricezione negli istituti visitanti.

Sottolineo che, dopo una settimana di prove, ovvero in data 7-10 la classe di tutor (4D) che aveva strutturato tutto il percorso del laboratorio è stata quarantata per l'intera durata dello svolgimento del Festival. Con gran coraggio e maestria lo sparuto gruppetto di studenti di 3DS ha portato a termine con competenza tutti i turni rimanenti, fino al termine del Festival, il 17 ottobre.

NUMERI DEI TURNI E DEI PARTECIPANTI

turni predisposti per le visite:	interni	esterni	non svolti
	6	12	4

I turni non svolti sono da imputarsi a non prenotazioni delle scuole esterne, dichiaratamente bloccate dalla nuova modalità di fruizione del servizio, sia per difficoltà tecniche, sia per dubbi relativi all'efficacia, sia per priorità attribuite alla didattica ordinaria dei contenuti.

In visita virtuale si sono avuti, pertanto un totale di 22 **gruppi di visitatori a distanza**, di cui 6 di scuola primaria, 8 sono state classi di scuola secondaria di primo grado, di secondaria di secondo grado, 8 sono classi del nostro Istituto .

Il totale dei visitatori, **su due settimane di apertura**, è stato **di 539 visitatori**.

Struttura dei laboratori: I visitatori vengono accolti da uno studente che è incaricato di introdurre il laboratorio. Gli altri 5 studenti sono distribuiti in postazioni distanziate e conducono il visitatore attraverso le esperienze, mentre lo studente coordinatore fa la regia e inquadra le postazioni.

Giorni, orari e turni (ogni turno prevede la presenza di più di una classe, fino a 60 partecipanti: **prenotazione obbligatoria**), SOLO PER LE SCUOLE

Lunedì-Martedì-Mercoledì-Giovedì-Venerdì-Sabato - ore 9.00-11.00:

Il programma dettagliato dei percorsi dei singoli laboratori si trova sul sito della scuola.

Costi: inferiori rispetto al budget previsto per il progetto, un solo docente ha lavorato allo stesso e gli acquisti sono stati di solo materiale povero. I dettagli sono stati inviati alla DSGA.

Pubblicazioni

Saranno pubblicate sul sito dell'Istituto le schede e le presentazioni degli esperimenti effettuati e i video o altri materiali multimediali utilizzati e/o prodotti, come per tutti i laboratori effettuati nelle precedenti edizioni di Bergamoscienza. I materiali saranno pubblicati sul web con le CC BY-NC-

SA (Questa licenza permette a terzi di modificare, redistribuire, ottimizzare ed utilizzare la propria opera come base non commerciale, riconoscendone la paternità e licenzino le loro nuove creazioni mediante i medesimi termini) .

OSSERVAZIONI FINALI

1. Si è disperatamente lottato per realizzare questo laboratorio: si è lottato con l'Associazione, per evitare di escludere le scuole; si è lottato contro il virus che ci ha bloccato a casa, contro la tecnologia, che fallisce spesso quando serve; la sfortuna, inventadoci modi di realizzazione nonostante la quarantena. L'impersonalità del verbo riflette il lavoro di squadra tra me e i ragazzi, che sono sempre stati collaboratori positivi e propositivi al mio fianco, volenterosi, efficaci e pieni di idee, di soluzioni brillanti e superiori alle aspettative.
2. BergamoScienza è stato e deve restare una fucina di nuove idee e modalità di presentazione, grazie soprattutto all'apporto di nuove professionalità e degli interessi e conoscenze degli studenti, nella quale coltivare e far decollare idee e potenzialità umane.
3. Questa edizione è stata positivamente accolta, quasi come tentativo di riprendere la normalità, all'interno dell'istituto; gli studenti-guida partecipanti, a cui è stato sottoposto un questionario, rispondono con entusiasmo e dichiarano che la partecipazione a Bergamoscienza diventa un momento importante e decisivo di motivazione allo studio in generale e allo studio delle discipline scientifiche, in particolare.
4. Personalmente, ritengo importante sottolineare che ho visto crescere tutti gli studenti partecipanti sotto il profilo didattico ed umano; anche le guide di classe terza, provenienti, quindi, a Settembre, con una preparazione molto basilare dalla classe seconda, hanno lavorato con entusiasmo non ordinario, coinvolgimento personale e responsabilità verso le attività proposte.

Annamaria Gritti,

responsabile del progetto Bergamoscienza2020

Bergamo 5 gennaio 2021